



*Gli antichi organi
del Cadore*

Vanni Giacobbi

Sec. XVIII

I grandi organi di Gaetano Callido

- Auronzo Villagrande 1780 12'
(+ De Lorenzi 1864)
- Borca 1791 doppio 8'
- Candide 1799 doppio 12'



Auronzo Villagrande - G. Callido (1780) + De Lorenzi (1864)



Borca - G. Callido (1791)



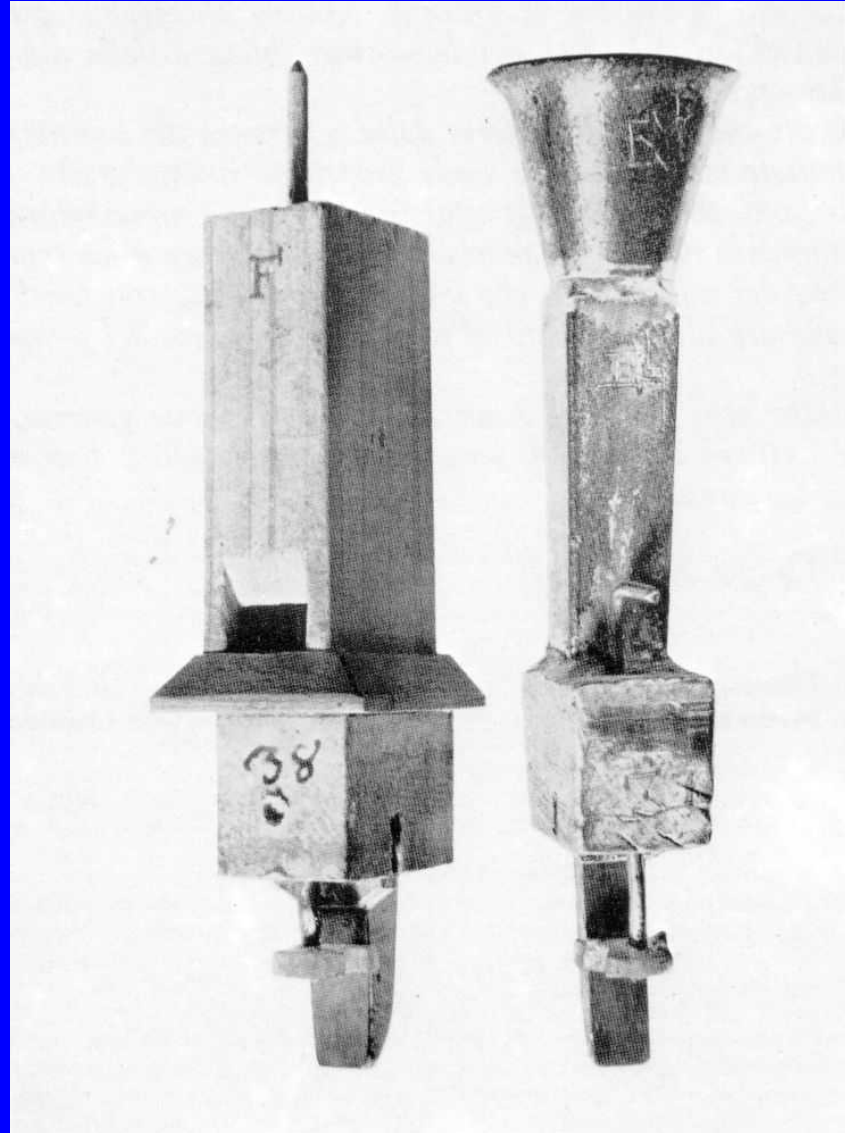
Candide - G. Callido (1799)

Candide - G. Callido (1799) - Primo Organo

Principale Bassi	12'	Voce Umana	S 8'
Principale Soprani		Flauto in VIII Bassi	
Ottava		Flauto in VIII Soprani	
Quintadecima		Flauto in XII	
Decimanona		Cornetta	S 1 3/5'
Vigesimaseconda		Violetta Bassi	4'
Vigesimasesta		Violetta Soprani	
Vigesimanona		<i>Tromboncini Bassi</i>	8'
Trigesimaterza		<i>Tromboncini Soprani</i>	
Trigesimasesta			
Contrabassi	16'	<i>Tromboni</i>	16'
Ottava di Contrabassi	8'	(Tamburo)	
Ottava di Contrabassi	4'		

Candide - G. Callido (1799) - Secondo Organo

Voce Umana	S 8'	Principale Bassi	8'
Flauto in VIII Bassi		Principale Soprani	
Flauto in VIII Soprani		Ottava Bassi	
Flauto in XII		Ottava Soprani	
Cornetta	S 1 3/5'	Quintadecima	
<i>Tromboncini Bassi</i>	8'	Decimanona	
<i>Tromboncini Soprani</i>		Vigesimaseconda	
<i>Violoncello Bassi</i>	8'		
<i>Violoncello Soprani</i>			



Candide - G. Callido (1799) - Violoncello e Tromboncino

Sec. XVIII

Gli organi di maggior interesse storico

- | | | |
|---------|-----------------|-------------|
| - Valle | F. Dacci | 1768 |
| - Selva | G. Zavarise | 1790 + 1792 |
| - Tai | A. e A. Callido | 1819 |



Valle - F. Dacci (1768)



Valle - F. Dacci (1768) - Secondo Organo



Selva - G. Zavarise (1790 + 1792)



Selva - G. Zavarise (1790 + 1792) - Brustwerk



Tai - A. e A. Callido (1819)



Tai - A. e A. Callido (1819) - Tromboncino e Clarinetto

Sec. XVIII

Gli altri organi

- Zoppè	D. Gasparini	1747
- Vigo	A. Barbini (+ C. Aletti 1894)	1757
- Lorenzago Dif.	N. Moscatelli	1764
- Chiapuzza	A. Tesia	1766
- Perarolo	P. Nacchini e F. Dacci	1765-67
- Cancia	G. Fedeli	1773
- Lorenzago	F. Comelli	1790-96



Lorenzago Difesa - N. Moscatelli (1764)



Chiapuzza - A. Tesia (1766)

Sec. XIX

I Bazzani

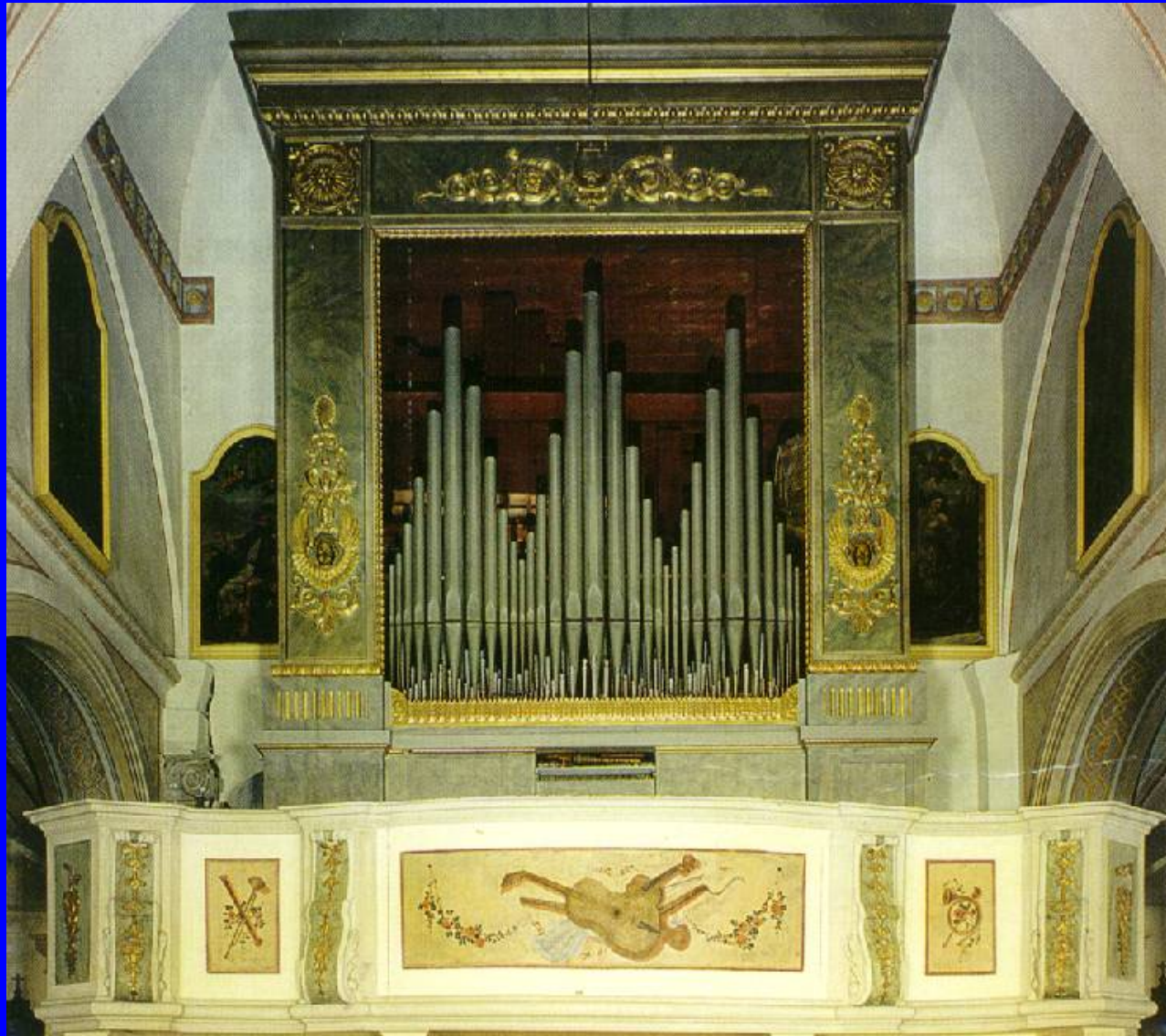
- *Pieve (†)* 1825
- San Vito 1848
- Santo Stefano 1852



San Vito - G. Bazzani (1848)

San Vito - G. Bazzani (1848)

Voce Umana		Principal Bassi	8'
Flauto Traversiere	S 8'	Principal Soprani	
Flauto in 8 ^{va} Bassi		Ottava Bassi	
Flauto in 8 ^{va} Soprani		Ottava Soprani	
Viola	B 4'	Quintadecima	
<i>Fagotto Bassi</i>	8'	Decima nona	
<i>Claroni Bassi</i>	4'	Vigesima seconda	
<i>Trombe Dolci Ne' Soprani</i>	8'	Vigesima sesta	
<i>Corno inglese</i>	S 16'	Vigesima nona	
<i>Corni Da Caccia Dolci ne'</i>		Trigesima terza	
<i>Soprani</i>	16'	Trigesima sesta	
Flagioletto Bassi	1/2'	Controbassi	16'
Ottavino Soprani	2'	Ottava de' controbassi	8'
<i>Tromboncini Bassi</i>	8'	Quinta de' controbassi	5 1/3'
<i>Tromboncini Soprani</i>		Timbali in XII Tuoni	
Campanelli	S	(Tamburo)	
<i>Trombe Reali</i>	8'	(Grancassa, Piatti, Sistro)	

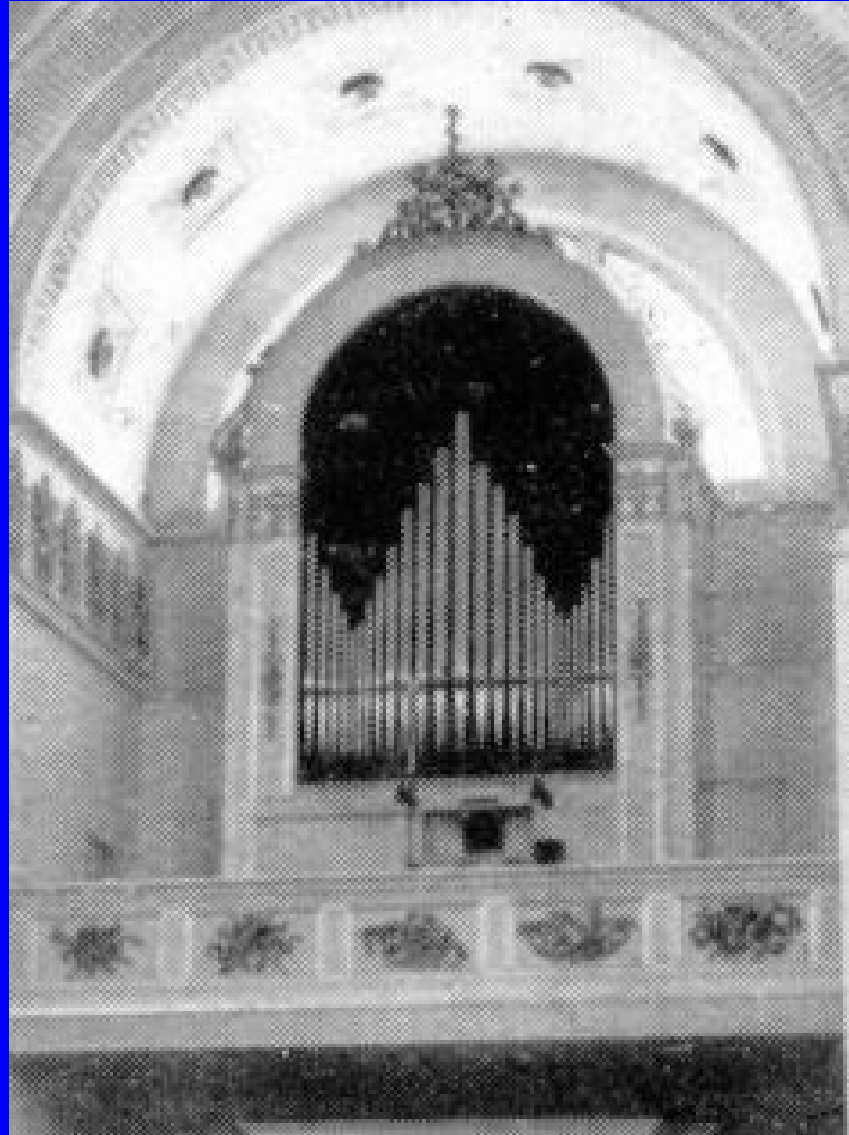


Santo Stefano - G. Bazzani (1852)

Sec. XIX

I De Lorenzi

- Auronzo Villapiccola 1859 fonocromico
- Venas 1859



Auronzo Villapiccola - G.B. De Lorenzi (1859)



Venas - G.B. De Lorenzi (1859)

Sec. XIX

Gli altri organi

- Lozzo	A. Agostini	1866
- Vinigo	G. Mariotto	1845
- Domegge	F. Tessicini	1854
- Calalzo	C. Aletti	1891
- Cibiana	C. Aletti	1898

Sec. XX

- Santa Fosca D. Malvestio 1904
- Sappada B. Zanin 1904